

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр № 1»

«Рассмотрено»
педагогический совет
Протокол № 13
от 30.06.2023 г

«Утверждаю»
Директор
МАОУ "Образовательный центр № 1"
Галахова Н.И.
Приказ № 306
от 30.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фотостудия»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Форма реализации: очная
Срок реализации: 36 часа

Автор-составитель:
Снхчян К.О., педагог дополнительного образования

с. Безымянное, 2023 год

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» составлена в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр № 1» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Направленность программы: техническая

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Новизна

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать минивидеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Отличительные особенности

Занятия будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Адресат программы: 11-16лет.

Объём программы - 36 часа.

Режим работы: занятия проводятся один раз в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении – 12-17 человек.

Срок реализации программы – 9 месяцев

Форма обучения: очно

Принцип набора в группу: свободный.

Цели и задачи:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъёмки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач:**

Обучающиеся:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором
- программой для просмотров слайд шоу
- графическими редакторами ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редактором Movie Maker;

- программами по обработке звука;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Планируемые результаты

Предметные

Знать правила подбора сюжетов к теме;

Уметь пользоваться графическим редактором

Уметь пользоваться программой для просмотров слайд шоу

Уметь пользоваться графическими редакторами ФотоДекор, Фото - Эдитор ;

Уметь пользоваться видео-редактором Movie Maker;

Уметь пользоваться программами по обработке звука;

Уметь формировать архивы;

Метапредметные

Наличие пользовательских навыков работы на компьютере;

Сформированность логического мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей;

Наличие способностей предвидеть сюжет из прочитанного сценария;

Наличие способностей соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Личностные:

Сформированность позитивной социальной деятельности в информационном обществе, недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;

Наличие стремления к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Сформированность личной ответственности за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

Сформированность потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач;

Сформированность скромности, заботы о пользователе продуктов своего труда.

**Учебный план
«Работа с фотографией»**

№	Наименование разделов и тем	количество учебных часов			Форма аттестации, контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Ведение в фотографию.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Основные понятия цифрового фото	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Макросъемка	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Портрет	8	1	7	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Программы для работы с изображением	10	1	9	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Фотосъемка композиций по жанрам	3	1	2	Педагогическое наблюдение, опрос
7	Редактирование и обработка изображений	5	1	4	Педагогическое наблюдение, опрос
	Резерв	1		1	практическая работа
	Итого	36	7	29	

Содержание программы

1. Фотография: хобби или будущая профессия (2 ч)

Теория:

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

Инструктаж по технике безопасности. (1ч.)

Практика:

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии. (1ч.)

2. Основные понятия цифрового фото (4)

Теория:

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений.

Размер изображения. (1ч.)

Практика:

Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды. (3ч.)

3. Макросъемка (3 ч)

Теория:

Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных. (1ч.)

Практика:

Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных.

Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора.

Фотовыставка. (2ч.)

4. Портрет (8 ч)

Теория:

Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета. (1ч.)

Практика:

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон. (3ч.)

Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.(4ч.)

5. Программы для работы с изображениями (10 ч)

Теория:

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений. (1ч.)

Практика:

Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ.

Создание коллажа с помощью текстового редактора. (9ч.)

6. Фотосъемка композиций по жанрам (3 ч)

Теория:

Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.(1ч.)

Практика:

Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села и города.

Фотосъемка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий. Организация фотовыставки на любую из изученных тем. (2ч.)

7. Редактирование и обработка изображений (5)

Теория:

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование (1ч.)

Практика:

Редактирование черно-белых и полноцветных изображений.

Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений.

Редактирование и обработка цифровых фотографий. (4ч.)

8. Резерв (1ч)

Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы. (1ч.)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические.

Педагогические технологии: личностно – ориентированные, здоровьесберегающие, проектные, технологии коллективного творчества. Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, планируется через участие в выставках, конкурсах.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуальный;
- групповой;
- коллективный.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение занятий

Оборудование кабинета:

- Учебный кабинет (оснащенный необходимым оборудованием, удобной мебелью);

Аппаратные средства

Компьютер педагога, переносной ноутбук – 1

Компьютеры обучаемых, переносной ноутбук 10.

Фотоаппарат – 1

Мультимедийная доска – 1

Доступ к Интернет.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения достижений планируемых результатов ведется мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в котором оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

МОНИТОРИНГ

Критерии оценивания результатов

Баллы	Критерии
Высокий уровень (8-10баллов)	ученик выполняет все предложенные задания самостоятельно.
Средний уровень (достаточный) (5-7баллов)	ученик выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания;
Низкий уровень (1-4 балла)	ученик не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.
ИТОГО	Курс освоен: 5-10 баллов Курс не освоен: менее 5 баллов

Список используемой литературы.

Литература для обучающихся

1. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
2. Надеждин Н. Цифровая фотография. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
3. Проблемы композиции. – М., 2000.
4. Журнал «Photo & video».
5. Журнал «Фотодело».

Литература для педагога

1. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.
2. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
3. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.

Интернет-ресурсы

1. Из опыта работы по формированию информационной среды образовательного учреждения//Информационные технологии в образовании (ИТО-2002):

Сайты в помощь учителю:

www.klyaksa.net

www.metod-kopilka.ru

www.pedsovet.org

www.uroki.net

www.intel.ru

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	К - в о ч а с о в	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля	Дата	
						План	Факт
2		Введение в фотографию					
1	1	Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, демонстрация мультимедийных презентаций, видеороликов.	Опрос	По расписанию	
2	1	Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, демонстрация мультимедийных презентаций, видеороликов.	Анкетирование		
4		Основные понятия цифрового фото					
3	1	Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений.	Технологический кабинет Точки роста	Лекция	Практическая работа		
4 - 6	3	<i>Практическая работа:</i> работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа	Практическая работа		
3		Макросъемка					
7	1	Игра света и тени в	Технологический кабинет Точки роста	Беседа,			

		природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных.	кабинет Точки роста	демонстрация мультимедийных презентаций, видеороликов.			
8	1	<i>Практическая работа</i> на местности. Макросъемка растений.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
9	1	<i>Практическая работа:</i> Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
	8	Портрет					
10	1	Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, демонстрация мультимедийных презентаций, видеороликов.			
11-13	3	Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа			
14	1	<i>Практическая работа</i> Фотосъемка портрета.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
15	1	<i>Практическая работа:</i> Фотосъемка группового портрета.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая	Практическая работа		

				работа			
1 6	1	<i>Практическая работа:</i> Компьютерная обработка полученных изображений.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
1 7	1	<i>Практическая работа:</i> Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
	10	Программы для работы с изображениями					
1 8	1	Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, демонстрация мультимедийных презентаций, видеороликов.			
1 9 - 2 1	3	<i>Практическая работа:</i> Редактирование имеющихся изображение с помощью различных компьютерных программ.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
2 2	1	Промежуточный контроль	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
2 3 - 2 7	5	<i>Практическая работа:</i> Создание коллажа с помощью текстового редактора.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
	3	Фотосъемка композиций по жанрам					
2 8	1	Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа			

		предметов. Старинные здания.					
29	1	<i>Практическая работа:</i> Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села и города.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
30	1	<i>Практическая работа:</i> Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Изготовление рамок для фотографий.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
	5	Редактирование и обработка изображений					
31	1	Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Ретуширование.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, демонстрация мультимедийных презентаций, видеороликов.			
32	1	<i>Практическая работа:</i> Редактирование черно-белых и полноцветных изображений.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
33	1	<i>Практическая работа:</i> Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
34-35	2	<i>Практическая работа:</i> Редактирование и обработка цифровых фотографий.	Технологический кабинет Точки роста	Беседа, практическая работа	Практическая работа		
36	1	<i>Резерв.</i>	Технологический кабинет Точки роста	Беседа	Анкетирование		

